

для более чем двадцати изданий. Правда, есть одна особенность у этих димитов. Например, на некоторых газетах они не должны превращать нынешних тиражей этой печатной продукции. Так, если допустим, околотекут «Аргументы и факты», который теперь пошел в число димитризованных, пожелает получить столько же подписчиков, как и в этом году, то ограничение не будет. Это же касается газет «Труд», «Журиал» («Искусство») и других. К димитризованным, как и в предыдущие годы, относится приложения к журиалам «Смена», «Дружок народа», ряд других изданий.

— Остаются ли газеты и журиалы, которые будут реализовываться только в разном году?

— Да, как и прежде, только в журиалах «Союзфакты» можно будет купить, например, «Неделя», «Советский труд», «Дружок журиала», «Ступени» и некоторые другие издания. А вот газеты «Московский известия» на русском языке в этом списке нет — теперь на нее можно подписаться.

— Есть что-то новое в подписке на газеты и журиалы других союзных республик и зарубежные?

— Подписаться можно будет на все издания, которые вошли в полученные нами каталоги союзных республик.

Что касается зарубежных газет и журиалов, то на них подписка начнется с 1 октября. Это вышло тем, что до сих пор не сообразованы цены на эти издания.

— Где можно подписаться на газеты и журиалы?

— Как и прежде, во всех отделениях связи, в книжных «Союзпечати» у общественных работников, у специалистов по месту работы.

Конечно, в связи с сокращением сроков подписки до двух месяцев сократится много трудностей. Но мы примем все меры, чтобы избежать осложнений и своевременно и провести подписку организованно и качественно.



ГОРОДСКАЯ
СТРАНИЦА

ПРОЗНЬТИ

· НОВОСТИ
· СОБЫТИЯ
· ХРОНИКА

ЭТО БЫЛО И ПРОШЛО

Одним из важных событий, затронувших непосредственно и нашу газету, стало ее переименование. Читатели уже успели ознакомиться с первой реакцией горожан, большинство из которых поддержало название, считая, что «Голос Чечено-Ингушетии» отражает статус республиканской газеты. К этому еще, правда, надо будет привыкнуть... Что же до городской странички, то, как видите, она продолжает выходить. Сегодня, напомним, перед вами 273-й выпуск.

В течение последних двух недель в Грозненском горсовете шли дебаты о проекте положения, согласно которому жилье будет продаваться или передаваться квартироукомплектовщикам. Именно этот основополагающий пункт — продать или отдать — и был предметом жарких дискуссий. О том, к чему пришли депутаты, вы узнали из самого проекта.

· Дневник

В минувший понедельник был День советского кино, и эта дата отмечена любопытными фактами. Центральное телевидение показало премьеру грузинского фильма «Мгновиения...», главную роль в котором сыграл режиссер театра имени Х. Нурадило, а также Хакимов. А киноматериалы города порадовали зрителей премьерными показами фильмов «Кокони», «Другие и Сталин», а также ретроспекцией киноленты «Интердевочка». Напомним также, что завтра открывается очередной сезон городской киношколы «Контракт».

К сожалению, нынешнее лето не будет грозненцев гастролями афишей. Нет хороших групп, звезд эстрады, артистов классического репертуара. Неужто подустали наши эмигранты от культуры!

· Разные лики города Каждому свое

Вспоминается старая мемуарная мудрость Аркадия Райкина. Там, где он вел речь об ателье, в котором один мастер делает фасон, другой — кроит, третий — шьет, четвертый — пришивает пуговицы и так далее. А в результате никто ни за что не отвечает.

Пожоже, актуальность той полузабытой реплизы сохраняется и поныне. Во всяком случае, в нашем городе с подобным явлением встречаешься на каждом шагу.

К примеру, одна организация строит фонтан, другая — его эксплуатирует. В итоге почти все фонтаны в Грозном неуживчивы, заброшены. Повздорили разношерстные павильоны ожидания на остановках общественного транспорта, а вот лавочки для пассажиров не поставили — забота другого ведомства. А есть случаи совсем анекдотичные. Об одном из них нам написал житель дома № 42 по улице Пролетарской.

Есть в доме, как положено, мусоропровод. Так вот одна организация — специализированная по уборке города — вывозит мусор, а другая — домоуправление — готовит полные баки к приезду машины. Если женщина приподзавет и не выкинет бак, водитель мусоровоза разволнуется и уезжает. Потом приедет женщина и все-таки выкинет бак. И стоит он сутки возле дома, разпространяя зловоние и раздражая муж. Не ведающие об этом жильцы спокойно опорожняют ведро в пустой бумер... И приходится потом чистить его от грязи. А если водителю припадет дескать, чтобы он сам выкинул бак?

Вспоминаю нашу жизнь, полную таких неординарных ситуаций. Одна фирма раскопала траншею, другая уложила трубы, а третья, которая должна привести дорогу в порядок, потом полтора ищет. И так — сплошь и рядом. Кто-то кроит, кто-то шьет, но никто ни за что не отвечает.

Мы довольно наговорились за годы о чистоте, порядке, благоустройстве. Бросали инициативы, поддерживали инициативы, вели дискуссии и объявляли митинги. Всего этого было предостаточно, никому только влезть в руки не давали. По многим причинам. И потому, что аркадийская формула была не совсем правильной. А вот реальный, реальный, реальный — навалом.

Опыт других стран показывает, что лучше, когда одна организация кроит и шьет, а другая — кроит и шьет. Тут будут и количество, и качество. А анализ и анализ с нами настроением улучшится. Потому что дисциплинированность в быту рождает грусть. Порой даже тоску.

Г. ДЕНИСОВ

· На трудовой вахте МОДЕЛЬ И ПРИБЫЛЬ

Правда, это требует от работников управления высоких знаний, подкреплённых соответствующей техникой и приборами. Но то, что коллектив стабильно выполняет плановые задания, говорит само за себя.

Каждому бы, что еще нужно? Но начальник управления Ш. Юсупов находится в постоянном поиске новых резервов. И видит он их главным образом в совершенствовании методов организации труда.

Коллектив наш одним из первых в республике перешел на вторую модель хозяйствования, — рассказывает он. — Теперь, когда мы уже полтора года по ней проработали, можно говорить о ее результатах. Они обнадеживают, ведь при второй модели повышается материальная заинтересованность в каждом. Поэтому-то производительность в этой отрасли резко возросла — более чем в полтора раза. А значит, растет и прибыль, растет и производительность. На первом, за первые шесть месяцев этого года она составила 305 тысяч рублей — на 105 тысяч больше плановой цифры.

Можно больше гордиться руководителем, — говорит он.

Но нельзя умолчать и о тех проблемах, что стоят сегодня перед коллективом. Основными задачами управления являются объединение «Грознефтегаза», «Грознефтеоргсинтеза» и «Грознефтегаза». Грозненское предприятие тепловых сетей. Как правило, претензий на недобросовестную работу коллектива не поступает, поскольку в нем за годы формирования бригады под договорные объемы работ, подбиралась нужная техника. Тем не менее, некоторые заказы выполняются довольно поздно. В последние годы в одностороннем порядке расторжения договоров и расторжения договоров. В основном мы стали арестантами. Думаю, большая хозяйственная самостоятельность не за медлит сказаться и на показателях, и на отношениях с заказчиками.

Того же мнения придерживаются и передовые работники управления, ведущие инженерно-наладочные Валерий Гребенюк, Султан Насуханов, Борис Тищенко, мастера Владимир Абдуллаев и Леонид Шевелев, рабочие Валерий Брыкин, Борис Цулаев, Магсур Зубайраев и многие другие.

Как видите, в управлении не собираются почитать на лаврах прошлых успехов. Постоянный поиск новых стояностей — гарантия хороших перспектив.

А. ВОЛИН.

НА СНИМКЕ: (слева направо) инженеры Л. Шевелев, В. Абдуллаев, бригадир В. Брыкин, слесари Ф. Набулиш и П. Павленко. Фото Н. КОВНАШВИЛИ.

ПРАВДУ сказать, мы уже отыскали от почтальонов, тем более у своих дверей. Наполеон с работниками связи делаются все более анонимными и, увы, далекие не гармоничными. Вспомните же в очередной раз о сплечах заставило получение, индий, всеми грозненцами не-большое уведомление о введении в городе новой индексации.

Наш корреспондент попросил в связи с этим отвести на ряд вопросов зам. начальника Грозненского почтамта З. М. Годод.

Зоя Михайловна, хотя и разосланным индексом Грозного извещения сказано вполне конкретно, назовите отныне почтовый индекс каждого адреса, все же — что за этим стоит?

— Основная цель пред-

принимаемой акции — ускорение доставки писемной корреспонденции. Если раньше первые три цифры шестизначного индекса обозначали город (Грозный-364), а последние — номер почтового отделения, обслуживающего адрес, то сейчас необходимость в указании почтового отделения отпала.

Дело в том, что абсолютно вся корреспонденция поступает к нам на почтамт и сортируется не по отделениям, а по модулям, на который разбит город и каждому из которых присваивается определенный индекс.

Вы, наверное, заметили, что газеты, журналы, письма, инд. корреспонденция подвозятся в специальных сборных ящиках под конкретными номерами (это есть модули, они включают более двухсот адресов).

· Интервью перед подпиской ПОЧТАЛОН У ДВЕРЕЙ

И лишь затем почтальоны опустосят в индивидуальных почтовых ящиках, имеющие также трехзначный номер.

Кстати, вы знаете помет своего модуля и ящика?

— Достаточно часто, приходя на почтамт по поводу перемещения подписки, успев запомнить: ящик 256, индивидуальный номер 199.

— Вот теперь, вместо прежнего индекса, давайте покажем, номер модуля и свой индивидуальный номер. Оператор при разборе точно положит письмо по вашему адресу.

— Не слишком ли слож-

но? Вы уверены, что почтальон индексирует правильно? Хотелось бы надеяться, ведь много, на мой взгляд, трудного в новой системе нет, спорить же и точность доставки должны увеличиться.

— Позвольте спросить, насколько об этом? Чем вызваны довольно частые сбои в доставке почтовой корреспонденции?

Главным образом, печальной работой почтальонов, их ошибками. Это, пожалуй, самое худшее в нашей работе. Почтальоны хронически не хватает, их квалификация оставляет желать лучшего. Причина здесь и в зарплате, по нынешнему состоянию в отсутствии выходящих частей подмен и т. д. Летом, например, мы вынуждены привлекать к доставке школьников.

Думаю, в новом году ситуация изменится к лучшему. Намечается повышение зарплат почтальонам, вводятся общесоюзный выходной — воскресенье и т. д. Все это облегчит труд почтальона, заинтересует его.

— А бывает ли так, что ошибается оператор в не-ке сортировке и, предположим, не кладет по адресу нужный журнал или газету или наборот, по-

ложно, что ты сразу не выискивал?

— Вообще-то операторы у нас опытные, за просчеты их наказывают, лишают премии. Да и сама система сортировки практически исключает ошибки, хотя иногда случаются.

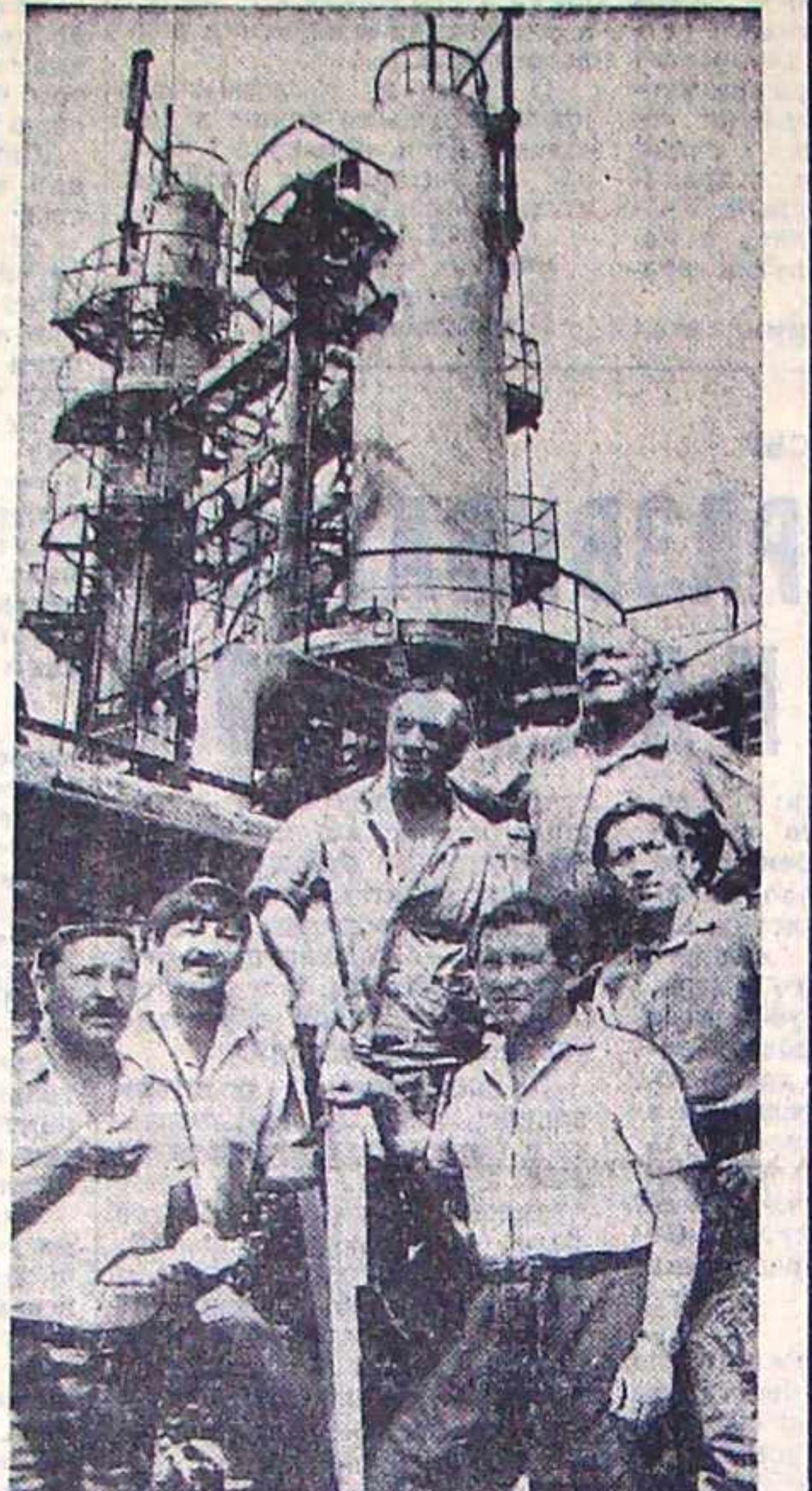
— Столкнулись ли вы с рекламацией по поводу?

— Порядка ста-ста десяти. А в январе, если вспомнить, в основном, по вине почтальонов — семнадцать тысяч жалоб было. Так что сейчас положение стабилизировалось.

— Какова же реакция на претензии подписчиков?

— В большинстве случаев, а это 85—90 процентов — удовлетворяем законные требования подписчиков.

О. АЛЕКСАНДРОВ.



Ветеран на марафоне

В песне поется: «Ее старейший дуплет ветераны». Однако потам случай, доказывающий, что среди них есть и такие, кто не стареет и телом. Это еще раз подтвердил Ветеранский марафон, прошедший недавно в Москве.

В нем приняли участие тысячи бегунов различных возрастных групп из многих городов страны. В группе ветеранов на дистанции 10 километ-

ров стартовал и наш земляк, кандидат в мастера спорта, инструктор ВДФСО профессор Валентин Георгиевич Шевченко. Именно он пришел к финишу первым, показав отличный результат: 33 минуты. Победитель ветеранского марафона награжден дипломом первой степени и фотоальбомом «Зенит».

Валентин Георгиевичу 54 года.

В. АВТУРИНСКИЙ.

ЦВЕТЫ ОТ АДМИНИСТРАЦИИ

КОГДА ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦ ПОТ-лярной девяти рог-группы «Женсовет» спросили, чем обязано появление такого странного названия, они ответили прямо: «Среди множества бессмысленных организаций, которыми с благими намерениями наводнена наша жизнь — эта нам показалась самой бесполезной...».

Как ни издевательски звучит этот упрям, в нем есть и немалая доля правды. Мы чаще создаем какую-нибудь организацию типа общества трезвости, а уже потом начинаем думать, чем бы ей заняться, придумывая ей функцию, зачастую далекую от проблем нашего повседневного бытия.

Но нельзя и ридить всех в одну оленку. Где-то найдутся люди неравнодушные, там и дело находится стоящее.

У нас в Чечено-Ингушском филиале института «СевКавинпрозем» стало традицией проводить разного рода мероприятия, инициатором которых выступает Женсовет. Так, этим летом мы впервые организовали «родительское собрание» сотрудников филиала, чьи дети закончили учебный год на «хорошо» и «отлично». Часто ли на предприятиях знают родителей, которые серьезно занимаются воспитанием детей? А ведь это наша общая забота. И такой успех, мы считаем, в коллективе должен быть обязательно замечен. Наш Женсовет тепло поздравил инженера-механика Людмила Петровну Поляку: ее сын Олег окончил школу с серебряной медалью. А дочь главного

инженера Бурсуна Усмановича Шенгулаева на отлично окончила среднюю школу. Это только начало списка наших «именинников». Многие родители могли бы поделиться своим опытом, как, например, ведущий агроном Татьяна Сергеевна Заманова, воспитывающая очень развитых ребятчиков. Ее дочери-двойняшки Таня и Валя после первого класса получили похвальные листы за учебу, дипломы за участие в конкурсе балов танцев, помимо русского они уже знают чеченский язык.

Мы постарались, чтобы чествование получилось запоминающимся. Родителям вынесли благодарности, вручили цветы и денежные премии от администрации. Вроде бы мелочь, но много ли мы найдем в республике аналогов этих поступков в разгар хозрасчета?

Мы приоткрыли торжественно проводили в школу «перволашек». Занимается Женсовет и семейными вечерами, и встречами с художниками, поэтами. Словом, поле деятельности и он может найти. Другое дело — грамотная организация мероприятий. И здесь нам нужна хотя бы методическая помощь. Со стороны газеты и уже обращалась с просьбой поделиться опытом работы. Но Женсоветы упрямко молчат, в том числе и республиканский, который за весь период работы не пролил ни капли внимания и интереса к тому, что делается на местах. Обвинить всех женщин в общественной пассивности, конечно, проще...

Р. ДОДОВА, инженер-землеустроитель филиала института «СевКавинпрозем».

· Все профессии важны ШКОЛА СЕРГЕЕВОЙ

А когда семья переехала в Грозный, устроилась на работу в производственное швейное объединение. Может, от того, что ее очень привлекало все новое, она с первых дней почувствовала, что останется здесь навсегда. Поначалу все было непривычно, и количество машин в цехе, и какая-то особая атмосфера у работниц, которой, казалось, невозможно научиться. Но вот к Сергею подошла мастер Евгения Владимировна Давыдова, привлекла удивилась, показала, чем ей придется заниматься на первых порах, — и от растерянности не осталось и следа.

На следующий день она уже смело подошла к машине, адекватно и в полную силу и начала выполнять простейшую операцию. Потом было изучение основ, особенно трудно было выработать привычку, рукава и другие детали платяной костюма. Но рядом была Евгения Владимировна, другие не жалели для молодых ни времени, ни сил, ни знаний.

Потом Сергеева сделала шагами на разряд и стала работать самостоятельно. На первом этапе пришла познакомиться Мария «Джулия», и их молодая парочка основала в короткой срок. Теперь такой технологической операцией, которую не могла бы она выполнять. На первом этапе работы — в основном, платяные изделия. Не случайно первая в первый цех (где работает Сергеева) по-настоящему платяная мастерская — это цех, где работают Сергеева и Мария «Джулия».

кого случая, чтобы она отказалась, хотя работала у нее сделана. Школа Сергеевой проходила в швейном цехе — Л. Хашуева, Т. Батаева остались в объединении, другие — разошлись по районам, работают в швейных мастерских, ателье.

В сентябре Серге Николаевне исполнилось 50 лет, и половина из них прошла в швейном объединении. Сколько одежды для больших и маленьких сшили за это время трудолюбивые руки этой счастливой женщины. В последние годы она вместе со своими подругами шьет в основном школьную форму. Платяной, а людей в цехе не хватает, вот и приходится ей работать в швейном цехе, и в свободное время поработать.

Операция у нее ответственная — стачивание блузки с юбкой. Наблюдать за ее работой — одно удовольствие. Ни разговоры, ни лишние движения. Только и слышно: «Давайте работу, девочки, у меня простей». Скажет а сама уже идет к другой швейной машине, где ждет следующая работа, садится и помогает выполнить эту операцию.

Очень поразительно, если не удается цеху выработать 300 школьных форм в день. А такое случается, ведь вместо 43 работниц в цехе всего 30. У каждой по своей специальности, но не все работают. Многие из них — молодые девушки, а не расцвевшие женщины. И лишь таких швейниц, как Сара Николаевна да Евгения Владимировна, которые не боятся трудностей и не боятся как себя вести, а профессия по душе.



Фото Н. КОВНАШВИЛИ.

Много вреда нанес легкой промышленности отсталый принцип финансирования. Во времена перемены. Кажется, теперь к ней наконец повернулись лицом, поймав, какую большую роль она играет в удовлетворении спроса на товары народного потребления.

Добрые перемены происходят в Грозненском производственном швейном объединении. В этом году оно получило японские швейные машины различного назначения. Те, что вы видите на снимках, установлены в швейном цехе. На двухгодовалой машине, с помощью которой выполняются мережки на сорочках для мальчиков, работает швея Рамса Хашуева (снимок сверху). А Надежда Филипповна с удовольствием работает на 12-годовалой швейной машине для пошива фигурной буф-одежды, которая очень украшает платья для девочек.



Фото Н. КОВНАШВИЛИ.

Сегодня —
День знаний

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

• ЭКСПРЕСС-ОПРОС

ПЕРВОЕ ЗАЧИСЛЕНИЕ

Какие заботы обуревают администрацию больше всего в канун учебного года? Ректор Чечено-Ингушского государственного университета М. У. Умаров на наш телефонный звонок ответил однозначно:

— Конечно же, больше всего волнует судьба вновь открытых факультетов. До самого последнего момента здесь было много нежелания и для нас самих.

Как бы там ни было, на торжествах посвящения в студенты мы будем активно приветствовать первокурсников — будущих учителей родного языка, рисования и черчения, химии и биологии. Последняя специализация, например, очень обрадовала директоров школ сельских районов, где химии в боль-

шом и давнем дефиците. Желающих учиться этой профессии нашлось предостаточно — конкурсы три человека на место. Пока отобрали из них лишь 50 специалистов. Когда факультет станет на ноги (он примет свою деятельность в составе факультета финансового права), будем принимать ежегодно 200 студентов. Уже создана для этого кафедра естествознания, заведующим которой избран В. М. Прима, объявлен конкурс на другие вакансии.

Переоборудованы аудитория, есть земельный участок для биологической опытной станции. Словом, будем решать проблемы в рабочем порядке, что гораздо легче, чем пробыть новшество с нуля.

ТЕХНИКУМ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

Создание национальной системы образования — сложная и многоаспектная проблема.

Что касается перенятия техникумом, то в телефонную книгу нужно внести изменения. Грозненский техникум механизации учета переименован в техникум информатики и вычислительной техники.

За сменой вывески стоят более современные специальности, которые отныне здесь будут получать ребята, — говорит директор техникума Л. В. Мирзоева.

Среди них одна совершенно новая — «программирование для электронно-вычислительных машин и автоматических систем». Каждое уважающее себя предприятие сегодня обязано иметь и социальную задачу велика. У нас не было договоров с будущими работодателями выпускников. Объединения «Промавтома», «Красный молот», «Автопенооборудова-

ние» и радиотехнический, ряд других крупных организаций в развитии техникума. И соответственно оказывают ему помощь. В частности, формируют учебный вычислительный центр. Только что два персональных компьютера передано нам управление статистики. Тесные связи с хозяйственными требуют и сам учебный процесс, ведь экономическая практика зачастую опережает теорию. Так, содержание специальности «бухгалтерский учет» значительно расширено. Она теперь включает в контроль и анализ хозяйственной деятельности. А выпускникам традиционного для нас отделения «статистика» будет присваиваться квалификация «техник-экономист», что позволит им трудиться в самых различных отраслях. Так что вопросы переподготовки технической базы — первоочередные.

О наболевшем

ЕЩЕ РАЗ ОБ УЧЕБНИКАХ

Меняется сегодня наше образование. И на первый план выдвигаются проблемы школьных учебников, учебных программ. В их решении не должно быть пассивных: мы думаем о своем будущем.

Хотел бы я поделиться некоторыми соображениями.

Одна из главнейших педагогических задач сегодня — сделать учебников своим соратниками, в том числе и тех, кто не любит самостоятельного умственного труда, спокойно пользуется готовым — плодами чужого труда. И задача дать этим ребятам знания, приобретаемые и не менее сложными: научить учиться. Значит, учебник должен служить не источнику, а побудителем познавательной активности, самостоятельности учеников.

Настоящий урок, как и понимая, — это совместный поиск истины учителем и учениками. А наши многие школьные учебники почти не дают повода ученикам для вопросов.

Проблема учебников по истории и вообще проблема преподавания общественных наук стоит сегодня остро. Именно они в наибольшей степени пострадали от куды личности, бюрократических методов руководства, догматизма и некомпетентного вмешательства. Некоторые старые догмы, господствующие в наших учебниках, изжила себя. Соответствующим должно быть и наше отношение к ним. Думаю, не стоит бояться того, что у учеников будет больше вопросов и сомнений. Напротив, это нужно приветствовать.

История — это не только досье вчерашнего, но и сегодняшний. Хорошо знает прошлое, мы лучше будем понимать настоящее и представлять будущее. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы в учебниках история давала нам эпохи. И здесь, к сожалению, пока не всегда

учебник может оказать помощь. Не все еще учебники истории и обществоведения изобавлены от догматических «истин». При широкой поддержке общественности и специалистов эту проблему сейчас решают творческий Союз учителей СССР и Госкомиздат СССР.

Ну, а пока что же делать? Я думаю, на уроках истории следует больше давать фактического материала из жизни, знакомить учащихся с документами, с архивным материалом. Обучение в широком смысле слова существует там, где у школьников есть живой интерес к познанию. Между тем, нас очень беспокоит и тревожит равнодушие многих учеников к урокам истории.

Мы призваны формировать у детей высокие нравственные качества. Обращение же к истории помогает пережить и осмыслить великие свершения прежних лет, ощутить времена связующую нить, преемственность поколений, понять причины трагических изломов. В этом неоспоримую роль может играть богатейший материал по культуре народов СССР. А вы возьмем, например, учебник истории СССР для 8 класса. Все 70 параграфов о культуре на весь курс изучения. Это ли не насмешка?

Убежден, необходимо разрабатывать и выпускать специальные учебники истории культуры народов нашей Родины. Он смог бы сыграть незаменимую роль в патристическом и интернациональном воспитании учащихся.

Школа сегодня испытывает острую потребность в учебниках по истории родного края. Об этом у нас очень много говорится, но, к сожалению, мало что пока предпринимается.

Проблемы эти, конечно, сваливались годами. И сразу трудно их решить. Но решать необходимо. И скорей.

И. ХАТУЕВ,

учитель Алхан-Чуртской школы.

В этот день Анна Петровна Голыгина впервые не войдет в класс и не скажет своим малышам: «Здравствуйте, дети!» Ей 80. И почти 60 из них она отдала детям. Она заслуженный учитель школы ЧИАССР, отличник просвещения. Но главная награда — любовь учеников, благодарность родителей.

Этот сюжет, зафиксированный П. Плиевым на фотоаппарат, повторился в ее жизни трудно сосчитать, сколько раз, ибо невозможно сегодня с достаточной точностью сказать, сколько людей получило из ее рук все: элементарную грамотность и глубокое образование человеческого сердца, души, характера.

О ее классах всегда говорили: сильные, работоспособные, самостоятельные. Потому что она учила их не только писать, читать, считать. Она учила их учиться. Воспитывала волю и целеустремленность, уверенность в своих силах.

И они помнят ее с благодарностью. Навешают. А нередко нагрянут шумной стайкой домой.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

Никогда поклон нам, Анна Петровна, и благодарность за последовательность, подлинность и великую преданность своему святому делу.

ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ОТ ВАС

Учителя! Как прекрасно звучит это слово на всех языках мира! Каждый год в этот день у меня на душе праздник. Я вспоминаю свою первую учительницу — Комнату Валентину Ивановну. Тридцать лет назад после окончания Краснодарского педагогического училища пришла она в шалашскую школу № 6. Мои сестры учились у нее, и в семье знали все об этом прекрасном человеке. Вскоре она вышла замуж и стала Садировой. Потом у нее родились два сына и дочь.

Мы полюбили ее с первого дня. Да и не полюбили бы было невозможно. У нее были такие ласковые руки. Она не могла пройти, чтобы не погладить кого-нибудь из нас. Как четко и красиво выводила она на доске буквы, а мы старались повторить эту красоту в своих тетрадках. Потом учителя удивлялись: как

вам удается научить всех одинаково красиво писать? Валентина Ивановна научила нас не только этому. Научила любить родину, красоту родного края, научила быть честными и справедливыми, уважать старших, не обижать маленьких.

Теперь я сама учительница. Знаю, какой негаснущий учительский труд. И старюсь во всем подходить к Валентине Ивановне. Я твердо решила пойти по ее стопам еще в школе. Окончила Чечено-Ингушский государственный университет. Уже дала путевку в жизнь ребятам, которых учила с первого по десятый классы. Поняла, как трудно расстаться с теми, в кого вложила частичку своей души.

Сейчас Валентина Ивановна Садирова работает в грозненской средней школе № 13, продолжает учить малышей.

Лиза УМАРОВА, учительница чеченского языка и литературы в средней школе № 5.

ПТУ, мы сейчас заводим там порядок, стараемся ликвидировать параллелизм, стараемся уйти от непроизвольных, нерациональных наборов. Связь школы с вузом пока осуществляется через школы кооперативных, физиков, филологов.

А о опыте сотрудничества на уровне и средней школы № 5?

Он интересен. Школа много делает для повышения мастерства своих учителей. Научные школьные конференции, ставшие традицией, обобщают этот опыт. Но он никак не выходит за пределы школы. А мы возлагаем на этот сильный коллектив именно такие надежды. Может, пока рано предъявлять ему такие требования? Поживем — увидим.

Словом, перемены грядут немалые. И добрый путь! И да восторжествует здравый смысл!

Вот именно. Спасибо.

Василий Калита

Сегодня началась подписка на периодические издания на 1991 год!

Дорогие читатели! Знайте, что вашим верным другом и советчиком является газета

ГОЛОС ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИИ

Спешите своевременно оформить подписку — она заканчивается 31 октября 1990 года!

Со следующего года газета по не зависящим от редакции причинам, будет выходить 260 раз в год, стоимостью 8 копеек за номер. Но вы можете сэкономить некоторую сумму, так как подписчикам делается скидка. Подписная цена на полугодие — 9 рублей 12 копеек, на год — 18 рублей 24 копейки.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Цирк

Грозненский госцирк

Впервые в СССР

Только 15 дней

С 18 августа наши гости

из Китая

Пенинская цирковая труппа

«ВЕЛИКАЯ СТЕНА».

Большое широкое представление в 2-х отделениях. В программе: Чирок, 2-й класс. Начало в 19 часов. По средам, субботам и воскресеньям для детей. Начало в 15 и 19 часов.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Сборники

мультифильмов, в 9 частях. Начало в 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55.

«ДРУЖБА» — Полет навигатора, в 20.30.

«КОСМОС» — Ракетный полет, в 14.30, 16.30, 18.40, 20.55.

«Сборники мультифильмов, в 9 частях. Начало в 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55.

«Звезда была война», в 11.30.

«Звезда» — Кингсиз, в 20.45.

«РОССИЯ» — Миссисипи в огне, в 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30.

«СТРОИТЕЛЬ» — Закондван, в 20.30.

«ЮНИОН» — Фанат, в 16.30, 18.40, 20.55.

«ОКТИВЕР» — Большая прогулка, в 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55.

Кинотеатр им. П. Мусорова — Мистер Индия, в 20.30.

«РАДУГА» — Миссисипи в огне, в 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55.

«Восток» — В иранском случае, в 20.30.

Дворец культуры им. В. И. Ленина — Кодекс молчания, в 13.10, 15.10, 17.10, 19.10.

Телевидение

1 ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут, 8.35 —

Мамы, папы и я. Ребенку второй год, 9.05 — Концерт национальных художественных коллективов Республики Северная Осетия-Алания, 10.05 — «Партнер» Коммерческий вестник, 10.35 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Грозиния, которая ведет к храму». О руковождении детского клуба из Архангельска А. Макарова, 11.10 — Времена года, Сентябрь, 12.10 — К национальному празднику — Дню провозглашения независимости Республики Северная Осетия-Алания, 13.10 — Очевидное — невероятное, 14.10 — «Бурда мод», 14.40 — «Друзья мои прекрасные черны», Встреча 2-й. «Дом ручной работы», 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

2 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

3 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

4 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

5 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

6 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

7 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

8 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

9 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

10 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

11 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

12 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 — Премьера документального фильма «Прибалтика. Письма к маме», 18.40 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 19.35 — Мерида и дружки, 20.45 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 21.00 — Времена года, Октябрь, 22.00 — Премьера художественного фильма «Возвращение к себе», 22.35 — ТСН, 23.10 — Программа «А» Радар Уотерс «Стена».

13 ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Телевизионный городской конкурс «Поздравляю!», 8.30 — «Сегодня» День знаний, 9.05 — Звезда была война, 10.05 — «Синьора на звание», «Восточный композитор», 11.10 — Премьера художественного фильма «Прибалтика. Письма к маме», 12.10 — О проблемах взаимоотношений армии и общества на фоне происшествий в Прибалтике, 13.10 — Мерида и дружки, 14.10 — Фестиваль песни в г. Зелена-Гура (Польша), 15.30 — Симфонические миниатюры, 16.30 — Восточный композитор, 17.35 —